ONZIÈME ANNÉE. 25e de la Collection.) (No 17.) SAMEDI, 27 avril 1822.

BIBLIOGRAPHIE DE LA FRANCE,

OU

JOURNAL GÉNÉRAL DE L'IMPRIMERIE ET DE LA LIBRAIRIE.

Le prix de l'abonnement est de 20 fr. par an avec les *Tables*, qui sont au nombre de trois, savoir : *Table alphabétique des ouvrages*, *Table alphabétique des auteurs*, et *Table systématique des ouvrages*. On souscrit à Paris, chez Pillet aîné, imprimeur-libraire, rue Christine, no 5; et chez les principaux libraires de France et de l'étranger.
Tout ce qui est destiné à M. Beuchot doit lui être adressé, franc de port, à son domicile, rue Garencière, n. 5.

LIVRES FRANÇAIS.

1896. Histoire *des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce de Pausanias;* avec des tableaux généalogiques des principales familles de la Grèce, par M. Clavier, membre de l'Institut, et professeur au collége de France. Seconde édition, revue et augmentée. Trois vol. in-8°, ensemble de 74 feuilles 1/2, plus 9 tableaux imprimés et un portrait. Imprim. de Bobée, à Paris. — A Paris, chez Bobée.

1897. Du Génie *de l'architecture.* Ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie; et contenant une doctrine générale puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes; de ces exemples les uns sont simplement décrits, les autres sont expliqués plus particulièrement et représentés dans 60 tableaux dessinés et gravés avec soin. Par J. A. Coussin, architecte, ancien pensionnaire de l'Académie de France, à Rome. In-4° de 59 feuilles, et 60 planches. Impr. de F. Didot, à Paris.—A Paris, chez l'auteur, rue de Vaugirard, n° 32; chez F. Didot père et fils, chez Rodriguez, chez Mme veuve Pichard, chez Bossange père et fils.

1898. Institutes *de Justinien nouvellement expliquées*, ou Leçons élémentaires de droit romain, faites sur le texte des Institutes. Par M. A. du Caurroy de la Croix, professeur de la Faculté de droit de Paris. Tome Ier, contenant le premier livre et les neuf premiers titres du second livre. In-8° de 28 feuilles. Impr. de Rignoux, à Paris. — A Paris, chez Fanjat aîné. Prix . . . . 6—0

1899. Elémens *de chimie pratique appliquée aux arts et aux manufactures.* Par James Millar, membre du collége royal de physique, et pro-

fesseur d'histoire naturelle et de chimie à Edimbourg. Traduits de l'anglais, et augmentés de notes, par Ph. J. Coulier. In-8° de 32 feuilles 1/4, et 4 planches gravées. Impr. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez Crevot, chez Ferra jeune. Prix . . . . 7—50

1900. ŒUVRES *complètes de Voltaire.* (Tomes XLIe et XLIIe.) Dictionnaire philosophique .V et VI. (LAR-ZOR.) Deux volumes in-8°, ensemble de 65 feuilles 3/4. Imp. de P. Didot, à Paris.—A Paris, chez E. A. Lequien.

Ce sont les tomes XXIX et XXX dans l'ordre de publication. Ils forment la quinzième livraison de l'édition qui aura 70 volumes.

1901. PRÉCIS *de la géographie universelle*, ou Description de toutes les parties du monde sur un plan nouveau, d'après les grandes divisions naturelles du globe, précédée de l'histoire de la géographie chez les peuples anciens et modernes, et d'une théorie générale de la géographie mathématique, physique et politique; et accompagnée de cartes, de tableaux analytiques, synoptiques et élémentaires, et d'une table alphabétique des noms et des lieux. Par M. Malte-Brun. Seconde édition, corrigée. Tome V^e. Description de l'Afrique méridionale et des deux Amériques. (1821.) In-8° de 50 feuilles 1/2. Imprim. de Rougeron, à Paris.—A Paris, chez Voland jeune.

1902. LES ORATEURS *chrétiens*, ou *Choix des meilleurs discours prononcés dans les églises de France, depuis Louis XIV jusqu'à nos jours.* Tome XXII : série-IIIe. In-8° de 32 feuilles 1/4 et 4 portraits. Imp. de Plassan, à Paris. — A Paris, chez Blaise jeune.

C'est le dernier volume de la collection. Les seize dernières pages paraissent destinées à divers volumes. Les unes sont numérotées en chiffres arabes, les autres en chiffres romains.

1903. L'AMI *du mari*, ou *la Bague*, comédie en un acte et en vers; par M. Alphonse Denis. Représentée au second Théâtre-Français, le 12 mars 1822. In-8° de 3 feuilles 3/4. Impr. de Mme Jeunehomme Cremière, à Paris. — A Paris, chez Mme Huet, chez Pollet, chez Ladvocat, chez Corneille. Prix . . . . 1—50

1904. APOLOGUES, par A. P. Dutramblay. In-8° de 13 feuilles 1/4, avec le portrait de l'auteur. Imp. de Trouvé, à Paris.

Cette nouvelle édition (qui est une cinquième) est exclusivement réservée à la famille et aux amis de l'auteur, mort en 1819.

1905. LES RÉGICIDES, dithyrambe, par M. Tezenas (de Montbrison). Lu à la séance de la Société des bonnes lettres, le mardi 26 mars 1822. In-8° d'une demi-feuille. Impr. de J. C. Trouvé, à Paris.

Tiré à 100. Ne se vend pas.

1906. DISCOURS *sur l'histoire universelle*, par Bossuet, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. Quatre vol. in-18, ensemble de 21 feuilles 2/3 Imp. de Demonville, à Paris (1821). —A Paris, chez Ménard et Desenne.

Le faux-titre porte : *Bibliothèque française.* (Voy. n. 1907.)

1907. ŒUVRES *complètes de Bertin.* In-18 de 7 feuilles 2/9. Imp. de Demonville, à Paris (1821). -A Paris, chez Ménard et Desenne.

Le faux-titre porte : *Bibliothèque française.* Ce volume et les quatre annoncés sous le n. 1906 en forment les XXXVIIe et XXXVIIIe livraisons.

Pour les prix, voy. n. 1253.

1908. CHARLES DE GRANDMONT, nouvelle. In-12 de 6 feuilles 2/3. Imprim. de Clô, à Paris. — A Paris, chez Maradan. Prix . . 1—50

1909. MAURICE, ou *le Mystérieux*; par Mme de Saint-Charles. Deux volumes in-12, ensemble de 15 feuilles 1/2. Impr. de David, à Paris. — A Paris, chez Alexis Eymery. Prix . . . . 5—0

1910. La Veuve, ou l'*Epitaphe*; par Mlle de Senancourt. Quatre volumes in-12, ensemble de 34 feuilles. Impr. de David, à Paris. — A Paris, chez Alexis Eymery, chez Pigoreau. Prix . . . . 9—

1911. Biographie *nouvelle des contemporains*, ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité par leurs actions, leurs écrits, leurs erreurs ou leurs crimes, soit en France, soit dans les pays étrangers; précédée d'un Tableau par ordre chronologique des époques célèbres et des évènemens remarquables, tant en France qu'à l'étranger, depuis 1787 jusqu'à ce jour, et d'une Table alphabétique des assemblées législatives, à partir de l'assemblée constituante jusqu'aux dernières chambres des pairs et des députés. Par MM. A. V. Arnault, A. Jay, E. Jouy, J. Norvins, et autres hommes de lettres, magistrats et militaires. Ornée de 300 portraits au burin, d'après les plus célèbres artistes. Tome V^e^. (Coll.-Dic.) In-8° de 29 feuilles 3/4, et 21 portraits. Impr. de Plassan, à Paris.—A Paris, chez Babeuf.

1912. Histoire *du jury*; par M. Aignan, membre de l'Institut (Académie francaise). In-8° de 22 feuilles 1/4. Impr. de David, à Paris. — A Paris, chez Alexis Eymery. Prix . . . . 6—0

1913. De la Monarchie *française au 1er mars* 1822. Par M. le comte de Montlosier. In-8° de 19 feuilles 5/8. Imprim. d'Egron, à Paris. — A Paris, chez Gide fils. Prix . . . . 5—0

1914. Histoire *des phlegmasies* ou *Inflammations chroniques*, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique; ouvrage présentant un tableau raisonné des variétés et des combinaisons diverses de ces maladies, avec leurs différentes méthodes de traitement. Par F.-J. V. Broussais, chevalier de la Légion-d'Honneur, médecin en chef, et premier professeur à l'hôpital militaire d'instruction de Paris. Troisième édition, revue et augmentée de notes. Trois volumes in-8°, ensemble de 100 feuilles 1/2. Imp. de Feugueray, chez Gabon, chez Crochard. Prix . . . . 20—0

1915. Dictionnaire *de médecine*. Tome IVe. (CAB-CEV.) In-8° de 34 feuilles 1/2. Imp. de Rignoux, à Paris.—A Paris, chez Béchet jeune.

1916. Recherches *historiques et médicales sur la fièvre jaune*, par M. Dalmas, docteur en médecine de la Faculté de Paris, etc. Nouvelle édition, revue et augmentée par l'auteur. In-8° de 15 feuilles 3/4. Imp. de Demonville, à Paris. — A Paris, chez Compère jeune. Prix 3—60

La première édition est de l'an XIII, 1805.

1917. Extraits *des expériences de l'anti-putride et dépurant*, connu sous le nom de soufre d'or de Sthal, sur diverses maladies. Par plusieurs membres de la Faculté de médecine de Paris. In-8° de 4 f^lles^ 3/8. Impr. de Nicolas Vaucluse. Prix . . . . 2—0

1918. Nouveau Manuel *théorique et pratique* des maires, adjoints de maires, et des conseils municipaux; des juges de paix considérés comme officiers de police judiciaire; des commissaires de police, officiers de gendarmerie, gardes champêtres et forestiers; contenant par ordre alphabétique les dispositions textuelles ou analytiques des lois, des décrets, des ordonnances du Roi, et des instructions et circulaires ministérielles actuellement en vigueur, depuis 1789 jusqu'au mois de janvier 1822, sur leurs fonctions et attributions en matière d'administration communale et de police administrative et judiciaire. Avec les formules et modèles de tous les actes qui sont de la compétence muni-

cipale. Seconde édition. Par L. Rondonneau. In-8° de 40 feuilles. Imp. de Plassan, à Paris.—A Paris, chez Tourneux, chez Lecointe et Durey.

1919. Choix *de vues pittoresques*, par le vicomte de Senonnes, membre de l'Institut royal de France. Cinquième livraison. In-folio de 2 feuilles, et 6 planches. Impr. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, à la Calcographie du Musée royal et dans les bureaux du Musée du Louvre. Prix . . . . 15—0
Sur papier de Chine . . . . 25—0

1920. Elodie, ou *l'Abandon paternel*. Quatre volumes in-12, ensemble de 34 feuilles 1/6. Imp. d'Hæner, à Nancy. — A Paris, chez Haut-Cœur, quai des Augustins, n. 1.

1921. Le Réveil *des Grecs*. Epître sur leur indépendance. In-8° d'une feuille 3/4. Imp. de Mistral, à Lyon.
On trouve à la suite *le chant du barde sur la mort de Napoléon, poëme ossianique.*

1922. Recueil *de romances nouvelles*. In-12 d'une demi-f^lle^. Imp. de veuve Navarre, à Toulouse.

1923. Le Patissier pittoresque, composé et dessiné par M. A. Carême; contenant 125 planches gravées au trait, dont 110 représentent une variété de modèles de pavillons, de rotondes, de temples, de ruines, de tours, de belvédères, de forts, de cascades, de fontaines, de maisons de plaisance, de chaumières, de moulins et d'ermitages; précédé d'un Traité des cinq ordres d'architecture selon Vignole; auquel on a joint des détails des ordres cariatide, pæstum, egyptien, chinois et gothique; tirés de l'ouvrage de M. Durand, (Parallèle des monumens antiques et modernes.) Deuxième édition, revue et augmentée. In-8° de 2 feuilles, et les planches. Imprim. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Caumartin, n. 20; chez F. Didot, chez Délaunay.

1924. Histoire *naturelle des Lépidoptères* ou *Papillons de France*; par M. J. B. Godart, ancien proviseur, et l'un des rédacteurs de l'article *Papillon* dans l'encyclopédie méthodique. Ouvrage basé sur la méthode de M. Latreille. Avec les figures de chaque espèce, dessinées et coloriées d'après nature, par M. P. Dumenil, peintre d'histoire naturelle. Tome IVe. Nocturnes. Tome Ier, deuxième livraison. In-8° de 2 feuilles, et 2 planches coloriées. Imp. de F. Didot, à Paris.—A Paris, chez Crevot.

1925. Musée *des protestans célèbres*, ou Portraits et Notices biographiques et littéraires des personnages les plus éminens dans l'histoire de la réformation et du protestantisme. Rédigé par une Société de gens de lettres, et publié par M. G. T. Doin. Tome IIe, première partie. In-8° de 12 feuilles 1/2, et 8 portraits. Imprim. de Richomme, à Paris. — A Paris, chez Treuttel et Würtz, chez Scherff.

1926. Costumes, *mœurs et usages de tous les peuples*. Suite des gravures coloriées, avec leurs explications. Par J. B. B. Eyriès. Cinquième livraison. In-4° d'une feuille 1/2, et 6 planches. Impr. de Smith, à Paris.—A Paris, chez Gide fils.

1927. La Description *du jardin du Roi en vaudevilles*. Ouvrage destiné à charmer la captivité de Martin. Par Boniface-le-Flaneur, membre de plusieurs Sociétés de bêtes. In-8° d'une feuille. Impr. de Couturier, à Paris.—A Paris, chez l'auteur, rue aux Ours.

1928. Le Chansonnier *des casernes*, ou nouveau Recueil de chansons militaires; par M. A.... Duvoisin Calas, ancien officier d'état-major. In-8° d'une demi-feuille. Impr. d'Egron, à Paris. Prix 0—50

1929. Lettres *à Mgr. le duc de Bordeaux et à Mademoiselle, sur la langue française et la métaphysique*; par le sieur Saugier. In-12 de 2 feuilles 1/3. Impr. de David, à Paris.

Le faux-titre porte : *Explications nouvelles des vrais principes de la langue française, ou le Grammairien philosophe.*

1930. De la Nécessité *de cultiver l'intelligence des enfans pour en faire des chrétiens*. Discours prononcé à la distribution des prix de l'école de Fribourg, le 30 août 1821, par le P. Girard, de l'ordre des Cordeliers, préfet de l'école. In-12 d'une feuille. Imp. de veuve Navarre, à Toulouse.

1931. La Vie *de Germaine Cousin*, bergère morte en odeur de sainteté, dans la paroisse de Pibrac, au diocèse de Toulouse. In-12 d'une feuille 1/2. Imp. de Cannes, à Toulouse.

1932. Notice *historique et chronologique*, concernant l'ancienne confrérie établie à Montpellier, sous l'invocation de N. D. du Charnier, Bassin saint Claude et saint Michel, charité saint Barthélemy, dénommée, depuis 1746, la dévote et royale compagnie des pénitens bleus. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Tournel aîné, à Montpellier.

Se vend au profit des pauvres de la compagnie.

1933. Abrégé *de la vie et des nouveaux miracles du serviteur de Dieu Jean François Régis*, béatifié par le pape Clément XI, en 1736, et canonisé par Clément XII, en 1737; extrait de l'histoire composée en latin par le P. Bonnet; augmenté de sa translation, de la messe, des vêpres et complies, de la manière de faire la neuvaine et des nouveaux miracles, etc. In-24 de 3 feuilles 1/2. Imp. de Lambert Gentot, à Lyon. — A Lyon, chez Lambert Gentot.

1934. L'Imitation *de la très-sainte Vierge, sur le modèle de l'Imitation de J. C.* Par M. l'abbé ***. Dédiée à Madame. In-18 de 11 f[lles]. Imprim. de C. E. Masson, à Saint-Germain-en-Laye. — A Paris, chez Boiste fils aîné.

1935. Mentor *chrétien*, ou *Catéchisme de Fénélon*. Nouvelle édition, augmentée d'une Lettre sur l'existence de Dieu, le christianisme et la véritable Eglise, par le même auteur. In-18 de 7 feuilles 1/3. Impr. de Barbier, à Soissons. — A Paris, chez Méquignon junior; à Lyon, chez Périsse frères.

1936. Catéchisme (*à l'usage du diocèse de Cahors*). In-12 de 7 f[lles] 1/2. Impr. de Richard, à Cahors.—A Cahors, chez Richard.

1937. Exposition *publique du modèle d'un monument destiné à être élevé en mémoire de la régénération politique de l'Espagne*; par Bourrelier Dubreuil, architecte, ancien toiseur; vérificateur des bâtimens. In-8° d'une feuille. Imp. de Guiraudet, à Paris.

1938. Nouvelle Méthode *de nivellement trigonométrique*. Par M. de Prony, chev. de l'ordre du Roi, etc. In-4° de 6 feuilles et demie, et une planche gravée. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez Firmin Didot. Prix. . . . . 5—0

1939. Observations *sur les modes et les usages de Paris, pour servir d'explication aux 115 caricatures publiées sous le titre de Bon genre, depuis le commencement du XIX[e] siècle*. Seconde édition. In-folio de 6 feuilles. Imp. de Crapelet, à Paris.— A Paris, chez l'éditeur, boulevard Montmartre, n. 1.

C'est l'explication des 115 gravures dont une partie (c'est-à-dire celles qui ont été publiées depuis novembre 1811), a été successivement annoncée dans ce journal. Voy. n. 2964 de 1817.

1940. CONSIDÉRATIONS *philosophiques, politiques, morales et littéraires, sur le mois de mai et sur le Miroir*, ou *le Sterne de la rue Saint-Denis ;* par le bourbonien Auguste Hus, grand honneur !.... de la façon du *Miroir*, du 8 avril dernier. In-8° d'un quart de feuille. Imprim. de Rougeron, à Paris. — A Paris, chez le libraire vis-à-vis le passage du Panorama. Prix . . . . 0—25

1941. DÉPARTEMENT *de la Seine.* Collége électoral de ce département. Première liste supplémentaire des électeurs formant le collége de département. In-8° d'une feuille. Impr. de Baudouin fils, à Paris.

1942. DE LA NÉCESSITÉ *d'un tarif national de douanes en Belgique.* In-8° d'une feuille 1/2. Impr. de Nouzou, à Paris.

1943. DISCOURS *du comte de Ségur, à l'occasion des obséques maçonniques célébrées en l'honneur du comte de Valence.* In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Guiraudet, à Paris.

1944. DOMINATMOSPHÉRIE. Instruction pour les propriétaires et cultivateurs, à l'effet d'obtenir double récolte, précocité, qualité, et économie de bras pour la rentrer. La nature, menacée dans ses promesses d'abondance par le fléau des eaux par torrens, ou à défaut d'air, tombantes avec trop de force, ou par la rigueur des effets du froid d'une seule nuit, et quelques heures même, ou par des extraordinaires effets de l'intempérie, préservée par elle-même. L'homme, observateur seul, tenant la balance de la direction des effets des deux élémens, l'air et l'eau. In-4° d'une demi-feuille. Imp. de F^s. Marie, à Rouen.

Signé *Pierre Louis Lebarbier.*

1945. DOMINATMOSPHÉRIE. La nature ouvrant ses trésors à l'observateur, observations dédiées à tous les potentats, à tous les gouvernemens, chefs de la grande famille, et pour son utilité, son bonheur, nul individu ne pouvant rivaliser de moyens d'opposition proportionnels avec un gouvernement. Instruction pour les marins, à l'effet de se procurer l'agitation de l'air et la variation des vents ; éviter les calmes, les tempêtes, les brouillards ou brumes, même la pluie ; se déséchouer, soit de dessus le sable ou la roche, par l'augmentation de l'air qui fait gonfler la mer. In-4° d'une feuille. Imp. de F^s. Marie, à Rouen.

1946. DE LA CONNAISSANCE *de Jésus-Christ*, considéré dans ses mystères et dans ses différentes qualités ou rapports avec Dieu son père, avec ce monde visible, avec les hommes dans leurs différens états, et avec les bienheureux dans le ciel ; avec des élévations sur chaque mystère de Jésus-Christ et sur chacune de ses qualités. Deux vol. in-12, ensemble de 42 feuilles. Imp. d'Ange Clô, à Paris.—A Paris, chez Parmentier, chez Boiste fils aîné. Prix. . . . . 6—0

1947. PRÉCIS *du procès existant entre MM. de la Châtre frères et les héritiers Daubonne.* In-4° d'une demi-feuille. Imp. de Constant-Chantpie, à Paris.

1948. TABLEAU *politique des règnes de Charles II et de Jacques II, derniers rois de la maison de Stuart ;* par M. Boulay (de la Meurthe). Deux volumes in-8°. (Annonce.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Huzard-Courcier, à Paris. — A Paris, chez Thomine et Fortic.

L'ouvrage a été annoncé sous le n. 891.

1949. LIBRAIRIE *de Charles Painparré, Palais-Royal, galerie de bois, n.* 250.—Ouvrages nouveaux. (Annonces.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Fain, à Paris.

1950. NOTICE *des ouvrages mis en vente le* 1er *avril* 1822 (chez Mé-

quignon junior, rue des Grands-Augustins, n. 9). In-8° d'un quart de feuille. Imp. de L.-T. Cellot, à Paris.

1951. CATALOGUE d'une collection de livres, la plupart rares ou singuliers, et d'une grande quantité de lettres et pièces autographes de personnages célèbres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, dont la vente se fera le mardi 7 mai 1822 et jours suivans, à six heures de relevée, rue de Tournon, n. 4. In-8° de 9 feuilles 1/4. Imp. de Crapelet, à Paris. —A Paris, chez Pluquet.

1952. THÉATRE-FRANÇAIS. Répertoire complet.—Fagan et Legrand. — Édition-Touquet. In-12 de 16 feuilles 5/6 et un portrait. Impr. de Belin, à Paris (1821). — A Paris, chez l'éditeur, rue de la Huchette, n. 18. Prix . . . . 2—0

Chaque auteur a sa pagination séparée.

1953. LA FAMILLE NORMANDE, ou *le Cousin Marcel*, vaudeville en un acte, par MM. Melesville et Brazier, représenté sur le théâtre du Gymnase-Dramatique, le 9 avril 1822. In-8° de 2 feuilles 1/2. Imprimerie de Hocquet, à Paris.—A Paris, chez Fages. Prix. . . 1—50

1954. ŒUVRES *complètes de Shakespeare*, traduites de l'anglais par Letourneur. Nouvelle édition, revue et corrigée par F. Guizot et A P., traducteur de lord Byron, précédée d'une notice biographique et littéraire sur Shakespeare; par F. Guizot, tome Ier (13e livraison). In-8° de 43 feuilles 3/4. Imp. de Fain, à Paris.—A Paris, chez Ladvocat.

1955. ŒUVRES *complètes et Œuvres inédites de Millevoye, dédiées au Roi.* Quatre volumes in-8°, ornés d'un beau portrait. (Prospectus.) In-8° d'une demi-feuille. Imp. de F. Didot, à Paris. — A Paris, chez Ladvocat.

Il paraîtra un volume de mois en mois à partir du 15 mai. Prix du volume . . 6—50

1956. ŒUVRES *choisies de P. Corneille, et chefs-d'œuvre de T. Corneille.* Cinq volumes in-8°, avec un beau portrait de P. Corneille. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Firmin Didot, à Paris.—A Paris, chez l'Heureux.

Le premier volume paraîtra le 1er juin, et les autres successivement de six en six semaines.
Prix de chaque volume . . . . 5—0
Papier d'Annonay satiné . . . . 7—0
Papier vélin satiné . . . . 11—0

1957. CONTINUATION *de l'Histoire littéraire d'Italie de M. Ginguené,* par M. Salfi, ancien professeur de philosophie et de droit public dans les universités de Naples et de Milan. (Prospectus.) In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Crapelet, à Paris.—A Paris, chez Pierre Dufart.

Le prix de chaque volume est de . . . . 6—0
Après la mise en vente il sera de . . . . 7—0
A la suite de ce prospectus est l'annonce d'autres ouvrages.

1958. EXPOSÉ *des principes de la nouvelle méthode de sténographie professée en six leçons*, par M. Aimé Paris, précédemment rue de Touraine, n. 6, maintenant rue Hautefeuille, n. 30. (Prospectus.) In-8° d'un huitième de feuille. Imp. de Bobée, à Paris.—A Paris, chez Aimé Paris.

L'ouvrage formera un volume in-8° accompagné de 10 planches. Il paraîtra à la fin de 7bre.
Le prix pour les souscripteurs est de . . . . 3—0
Pour les autres . . . . 4—50.

1959. VOYAGE *du jeune Anacharsis*. Par J. J. Barthélemy. Nouvelle édition. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de Didot l'aîné, à Paris.—A Paris, chez Lequien.

L'ouvrage, composé de 7 volumes in-8° et d'un atlas gravé par Ambroise Tardieu, paraîtra en huit livraisons d'un volume; l'atlas comptant pour un.

La première livraison, composée du tome II, est promise pour le 1er mai; les autres de mois en mois, de manière que l'ouvrage sera entièrement publié à la fin de l'année.

Chacune des huit livraisons coûtera . . . . 5—50
Satiné . . . . 7—0
Grand papier vélin d'Annonay satiné . . . . 16—0

1960. Fille *et Garçon*, ou *la petite Orpheline*, comédie-Vaudeville en un acte, par MM. Charles du Peuty et Ferdinand de Villeneuve; représentée sur le théâtre de la Porte Saint-Martin, le 11 avril 1822. In-8° de 2 feuilles. Impr. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez J.-N. Barba. Prix. . . . . 1—0

1961. Le Domino *des enfans et les petits contes*, suivis de la lanterne magique, rédigés par petites phrases graduées, pour faciliter les débuts de lectures courantes. Cinquième édition, augmentée, 1° d'historiettes nouvelles, 2° des moralistes de l'enfance, 3° d'un précis de géographie. Par A. F. J. Fréville, auteur de *la Vie des enfans célèbres*, etc. In-12 de 8 feuilles un tiers, et quatre planches gravées, compris le frontispice. Imp. d'Egron, à Paris.—A Paris, chez Depelafol.

1962. Les Leçons *de l'amour maternel*, ou *la récompense du travail*, contes propres à exciter l'émulation des enfans pour les actions vertueuses. Par l'auteur du *Retour des vendanges*, etc.; ornés de cinq figures. Deuxième édition. In-8° de 7 feuilles, plus les planches. Impr. d'Egron, à Paris.—A Paris, chez Depelafol.

1963. Bible *de l'enfance*, ornée de 48 gravures. In-32 d'une f^{lle} 1/2, plus les planches. Imp. d'Egron, à Paris. — A Paris, chez Depelafol.

1964. Tableau *des membres de l'église réformée consistoriale du département de la Seine*. 1822. In-8° d'une feuille. Imprim. de Belin, à Paris.

1965. Précis *pour le sieur Morisset, intimé, contre le sieur Testard, appelant*. In-4° de 2 feuilles. Imp. de Boucher, à Paris.

1966. Mémoire *pour le sieur Jean Mamers Chevillard, propriétaire et cultivateur à Puiseaux*, appelant d'un jugement de la justice de paix du canton de Puiseaux, du 1er octobre 1821, contre les marchands bouchers de Puiseaux. In-4° de 3 feuilles 1/2. Imp. de Hardy, à Paris.

1967. Ordonnances royales *relatives aux indemnités accordées à la compagnie Boubée et à ses sous-traitans*. In-4° d'une feuille. Impr. de Constant Chantpie, à Paris.

1968. Mesdemoiselles Duguesclin, ou *Tiphaine et Laurence*, roman historique, par l'auteur des *Lettres sur le Bosphore*. Trois volumes in-12, ensemble de 25 feuilles et une planche gravée. Imp. de David, à Paris.—A Paris, chez Locard et Davi.

1969. Catalogue *des livres anglais* qui se trouvent chez Lance, libraire, rue Croix-des-Petits-Champs, n. 50. In-12 de 2 feuilles. Impr. de Moreau, à Paris. Prix . . . . 0—25

1970. Jugement *de la cour d'assises de Versailles* (*département de Seine-et-Oise*), qui condamne à la peine de mort les nommés Claire Raoux, âgé de 31 ans, né à Basseville, en Caux, marchand de vin, demeurant barrière de Rochechouart, n° 57; et Jaques-Antoine Lecour, agé de 43 ans, né à Fleury-Larivière, département de la Marne, ouvrier fondeur, demeurant rue Coquenard, n° 27, à Paris; convaincus d'avoir porté vingt-trois coups de couteaux sur la personne du sieur Fontaine, marchand de moutons, demeurant à la Courtille, canton de Belleville, près Paris. In-4° d'une demi-feuille. Imprimerie de Hardy, à Paris. Prix . . . . 0—10

1971. Opinion *de M. de Roux*, député du département des Bouches-

du-Rhône, sur la loi relative à la construction des lazarets. In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Pillet aîné, à Paris.

1972. DISCOURS *improvisés de M. Laisné de Villevéque*, député du Loiret, extraits du *Moniteur* des 13 et 16 avril 1822. In-8° d'un quart de feuille. Impr. de le Normant, à Paris.

1973. NOTICE *sur les chèvres asiatiques dites du Thibet, chèvres de Cachemire, et sur la manière de les soigner et d'en tirer parti*; par M. Tessier, inspecteur général des bergeries royales. In-8° d'une demi-feuille. Impr. de Mme Huzard, à Paris.

Extrait des *Annales de l'agriculture*. Deuxième série, tome XVIII.

1974. ITINÉRAIRE *complet du royaume de France, divisé en cinq régions*. Troisième édition, entièrement refaite d'après un nouveau plan, comprenant, etc. Précédé d'une Introduction dans laquelle on donne un aperçu statistique de la France, le tableau de la capitale et de ses environs : région de l'Ouest. In-8° de 8 feuilles 7/8. Impr. de Cellot, à Paris.—A Paris, chez H. Langlois.

1975. EXTRAIT *de la biographie nouvelle des contemporains*, (Tome IVe, pages 141 et suivantes.) In-8° d'une demi-feuille. Imp. de Hardy, à Paris.

C'est l'article sur M. Carrion Nisas.

1976. ABRÉGÉ *de l'histoire romaine, à l'usage des élèves de l'école royale militaire*. Nouvelle édition, revue et corrigée avec soin, augmentée de notes historiques et critiques, et d'une table des matières. In-12 de 14 feuilles 1/2. Impr. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Delalain.

1977. CATHÉCHISME *historique*, contenant en abrégé l'histoire sainte et la doctrine chrétienne. Par M. Fleury, prêtre, prieur d'Argenteuil, et confesseur du Roi. Nouvelle édition. In-16 de 4 feuilles 3/4. Imprim. de Delalain, à Paris.—A Paris, chez Delalain.

1978. EXERCICE *du via crucis des stations du Calvaire*. In-18 d'une demi-feuille. Imp. de Mme Jeunehomme-Crémière, à Paris.—A Paris, chez Mme Jeunehomme-Crémière.

1979. NOTICE *sur les médailles de Rhadaméadis, roi inconnu du Bosphore-Cimmérien*, découvertes en Tauride en 1820; par M. J. de Stempkovsky, colonel au service de Russie, etc. In-8° d'une feuille 1/8. Imp. de F. Didot, à Paris.

1980. GALERIE *française*, ou Collection de portraits des hommes et des femmes célèbres qui ont illustré la France dans les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Par une société d'hommes de lettres et d'artistes. Introduction, n. 2. In-4° d'une feuille et 4 portraits. Imp. de F. Didot, à Paris.—A Paris, chez Lefort, rue Amelot, n. 32. Prix . . . 8—0

1981. THÉATRE-FRANÇAIS. Répertoire complet.—Champfort et Desforges.—Edition-Touquet. In-12 de 15 feuilles 2/3, plus le portrait de Champfort. Imprimerie de Belin, à Paris. Prix cartonné. . . 2—0

1982. BRUTUS, tragédie en cinq actes de Voltaire, représentée sur le Théâtre-Français, le 11 décembre 1730. In-18 de 2 feuilles 1/4, plus une couverture composée de 2 lithographies. Imp. de Hocquet, à Paris. —A Paris, chez Quoy. Prix. . . . . 0—50

1983. CHRONIQUE *des événemens politiques, civils, militaires, religieux, philosophiques, superstitieux, etc., de tous les peuples*; Histoire impartiale et anecdotique, depuis l'ère chrétienne jusqu'en 1823. Ouvrage rédigé d'après celui de l'abbé l'Englet-Dufresnoy (*sic*), augmenté

toutes les omissions faites par cet auteur; contenant, etc.; ornée de de onze cents portraits en médaillons. Par L. Prudhomme, membre de plusieurs sociétés littéraires. (Prospectus.) In-8° d'un quart de feuille. Imp. de P. Gueffier, à Paris.—A Paris, chez Prudhomme fils, rue des Marais, n. 18, F. S. G.

L'ouvrage aura six volumes. Le premier est promis pour le 1er mai, le second dans le mois de juin, les autres de deux en deux mois. Chaque volume coûtera . . . . 7—50
Les souscripteurs avant le 30 juillet ne paieront que . . . . 6—50
En retirant le troisième on paiera aussi le dernier.

1984. Recueil *des arrêts de la cour royale de Metz*, Année 1821, Ier cahier. (VIIe du tome III.) année 1821, IIe cahier. (VIIIe du tome IIIe.) Deux cahiers in-8°, ensemble de 8 feuilles. Impr. de Lamort, à Metz. —A Metz, chez Lamort.

Prix de l'abonnement annuel, formant un volume de 400 pages, pour Metz . . 9—0
Pour toute la France . . . . 10—0

SOUSCRIPTIONS.

1985. Album. Nos LXII à LXIX. (77).
Annales *de chimie*. Décembre 1821. (587).
Annales *de la littérature*. Nos LXXVIII à LXXXI (78.)
Annales *du cercle médical*. Janvier. (1488.)
Annales *maritimes*. Mars. (79.)
Apis *romana*. N° VI. (225.)
Archives *du christianisme*. N° IV de la Ve année. (728).
Asmodée *cénoman*. N° VIII. (729.)
Bibliothèque *de famille*. Janvier. (730.)
Bibliothèque *médicale*. N° CCXXIII. (212.)
Bibliothèque *physico-économique*. Avril. (589.)
Bulletin *de la Société d'agriculture de l'Hérault*. Octobre, novembre, décembre 1821. (330)
Bulletin *des sciences médicales* (*département de l'Eure*.) N° LXVI. (463.)
Bulletin *des sciences par la société philomatique*. Novembre 1821, janvier et février 1822. (464).
Conteur. N° IV. (214.)
Corsaire. Nos VIII, IX. (1001).
Extrait *des travaux de la Société d'agriculture de la Seine-Inférieure*. Ve cahier. (733.)
Foudre (*la*). Nos LXV à LXIX. (82.)
France *chrétienne*. Nos CXXIX à CXXXV. (1135.)
Jeux *du quine*. Troisième (lisez quatrième) livraison. Avril. (331.)
Journal *de l'enregistrement*. DCCCXXXV à DCCCXLIII (465.)
Journal *de pharmacie*. Mars 1822. (1716.)
Journal *de physique*. Décembre 1821. (466).
Journal *des audiences de cassation*. N° II de 1822. (867).
Journal *des dames et des modes*. , nos XVIII à XXII. (83.)
Journal *des savans*. Mars. (84.)
Journal *des voyages*. Nos I à IV (Deuxième édition), et XLI, mars 1822. (85.)
Journal *général de la littérature de France*. N° I. 1822. (217.)
Journal *général de la littérature étrangère*. N° III. 1822. (86.)
Journal *général de médecine*. N° 304. Mars. (1136.)
Journal *universel des sciences médicales*. N° LXXVI. Avril. (467.)
Lettres *champenoises*. Nos LXVII à LXIX. (87).
Mémorial *de jurisprudence du Midi*. Mars. (1003).

MÉMORIAL *universel de l'industrie.* N°s LXXXI, LXXXII. (591.)
MERCURE *royal.* N°s IX et X du tome V. (469.)
NOUVEAU JOURNAL *de médecine.* Janvier et février. (592.)
NOUVELLES ANNALES *des voyages.* N° XXVII. (734.)
PETIT COURRIER *des Dames.* N°s XVIII à XXII. (220.)
PIQUE-NIQUE. N°s III, IV. (1614).
PSYCHÉ. N°s XII à XV. (221.)
REVUE *encyclopédique.* N° XXXIX. Mars. (91.)
RUCHE *provençale.* Feuilles 4 à 7 du tome VI. (1138).
TABLETTES *du clergé.* Mars. (869).
TABLETTES *universelles.* Février. (92.)
THE PARIS *Monthly review.* N° III. Avril. (740).

LIVRES GRECS.

1986. ELOGE *d'Evagoras*, par Isocrate. Texte grec, avec sommaire français et notes, par J.-B. Gail. In-12 d'une feuille 5/12. Imp. de Delain, à Paris.—A Paris, chez Delalain.

1987. TIMON ou *le Misantrope*, dialogue de Lucien. Texte grec, accompagné de notes et variantes, par J.-B. Gail. In-12 de 2 feuilles. Imp. de Delalain, à Paris.—A Paris, chez Delalain.

LIVRES LATINS.

1988. TITUS LIVIUS PATAVINUS ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum et selectis commentariis, item supplementa J. Freinshemii, curante N. E. Lemaire. Volumen primum. In-8° de 31 feuilles 1/2. Imp. de Firmin Didot, à Paris. — A Paris, chez N. E. Lemaire, éditeur; boulevart des Italiens, n. 22; Barrois aîné; Debure fréres; Treuttel et Würtz; A. A. Renouard; Brunot Labbe; Mongie aîné, Alexis-Eymery; Bossange père et fils: N. Pichard.

Le faux-titre porte : *Bibliotheca classica latina, sive Collectio auctorum classicorum latinorum, cum notis et indicibus.* Ce volume est le XXIVe de la collection, et forme, avec le n. 1890, la douzième livraison Il contient, 1° *Lectori eruditissimo S. P. D. N. E. Lemaire;* 2° *De T. Livio elogia auctorum ac judicia*; 3° *T. Livii Patavini historiarum ab urbe conditâ prefatio*; 4° Les trois premiers livres des histoires avec sommaire et notes.

Pour les détails de la collection et les conditions de la souscription, voy. n. 1890.

1989. APPENDIX de diis et heroïbus poeticis, auctore J. Jouvency, ou *Abrégé de l'histoire poétique*, par le P. Jouvency; avec des notes françaises nouvelles et un dictionnaire latin-français. In-18 de 5 f^lles 1/3. Imp. de Delalain, à Paris.—A Paris, chez Delalain.

1990. ENUMERATIO plantarum quas in insulis Archipelagi aut littoribus Ponti-Euxini, annis 1819 et 1820, collegit atque detexit J. Dumont d'Urville. In-8° de 9 feuilles. Imp. de d'Hautel, à Paris.—A Paris, chez Causette.

1991. EPITOME historiæ sacræ ad usum tyronum linguæ latinæ; auctore C. F. Lhomond, in universitate parisiensi emerito. Recentissima editio. In-18 de 4 feuilles 2/3. Impr. de Delalain, à Paris. — A Paris, chez Delalain.

1992. HEURES *de N. D., à l'usage de Rennes*, contenant, etc. Nouvelle édition. In-18 de 5 feuilles. Impr. de J.-B. Huart, à Dinan. — A Dinan, chez J.-B. Huart.

1993. PANDECTES *de Justinien mises dans un nouvel ordre, avec les lois du code et les novelles qui confirment, expliquent ou abrogent le droit des pandectes*, par R. J. Pothier, traduites par M. de Bréard Neuville, revues et corrigées pour le texte et la traduction par M. Moreau de Montalin, avocat. Tome XIIe contenant les troisième, qua-

trième, cinquième et sixième parties des livres 30, 31, 32 et le livre 33. In-8° latin-français de 37 feuilles 3/4. Imp. de Dondey-Dupré, à Paris. —A Paris, chez Borie, rue Saint-Honoré, n. 317. Prix pour les souscripteurs . . . . 7—50

LIVRES ITALIENS.

1994. Scelta di poesie e prose di Pietro Metastasio, offerta agli studiosi della bella lingua italiana da A. Buttura. Deux volumes in-12, ensemble de 29 feuilles 1/2. Imprimerie de Crapelet, à Paris. — A Paris, chez Lefèvre. Prix . . . . 5—0

1995. Scelta di poesie italiane d'autori dell'età media (dal 1500 al 1700), publicate da A. Buttura. In-32 de 6 feuilles 1/8 et un portrait. Imp. de Didot l'aîné, à Paris. (1821.) — A Paris, chez Lefèvre. Prix . . . . 3—0

Le faux-titre porte : *Biblioteca poetica italiana scelta e publicata da A. Buttura, tomo XXIII.*

1996. Tancredi, *dramma in due atti.* Tancrède, opéra en deux actes, représenté sur le Théâtre royal Italien, salle de Louvois, le 20 avril 1822. In-8° de 4 feuilles, Imp. de Hocquet, à Paris. — A Paris, chez Roullet. Prix . . . . 1—50

LIVRE ESPAGNOL.

1997. Europa y America en 1821. Obra escrita en frances por Monsenor de Pradt, antiguo arzobispo de Malinas, traducida en lengua española por madama de Zea. Deux volumes in-8°, ensemble de 52 f^lles, avec portrait. Imp. de Bobée, à Paris.

LIVRES ANGLAIS.

1998. Morceaux *choisis des meilleurs auteurs anglais et français, en prose et en vers;* pour traduire des deux manières, et servir de manuel pour un cours de langue anglaise; par Jean Richardson, professeur de langue et de littérature anglaise, etc. Tome Ier. In-8° de 17 feuilles 3/4. Imprimerie de Smith, à Paris. — A Paris, chez l'auteur, rue Croix-des-Petits-Champs, n. 30. Prix . . . . . 6—0

1999. The Elements of english conversation, with new, familiar and easi dialogues, each preceded by a suitable vocabulary, in french and english, designed particularly for the use of schools; by John Perrin. A new edition, carefully revised by Lewis-Francis Fain, and enlarged with a choice of english idioms by Chambaud. In-12 de 5 f^lles. Impr. de Fain, à Paris.—A Paris, chez Boiste fils aîné.

2000. The Works of lord Byron, comprehending the suppressed poems; embellished with a portrait, and a sketch of his life. Six vol. in-12, ensemble de 68 feuilles 3/4 et un portrait. Imprim. de Belin, à Paris.—A Paris, chez Galignani.

GRAVURES.

227. *Mort d'Ali Télében, visir de Janina;* lith. par d'Hardiviller. 1822. A Paris, chez Villain, rue de Sèvres, n. 11.

228. *André-Marie-J.-J. Dupin, avocat*, par Jacob. — *Eglise de Saint-Pierre à Caën*, par de Jolimont.—*Id. de l'ancienne abbaye de la Trinité*, id. — *Ancien Hôtel-de-Ville à Caën*, id. — *Ancienne abbaye de Saint-Etienne*, id.—*Maison curieuse* dite *des gens-d'armes*, id. — *Blanc comme du poulet, vive la Gibelotte!—Vos passseports*, par Poullet, sur la même feuille. — *Charles Linnée*, portrait ovale, par Levayart et Forestier. — *E. Pariset, docteur en médecine*, par Gabriel.—Alexandre de Lostanges, évêque de Périgueux. — Etudes d'après Raphaël. Deuxième livraison composée de l'*Enfant Jésus*, de la *tête de la Vierge*, du *Petit Saint Jean*

et de la *Vierge* dite *la belle Jardinière*, par Huberzettel. A Paris, chez Langlumé, rue de l'Abbaye, n. 2.

229. *Costumes suisses*, nos 29 à 32.—*Costumes civils et militaires de la monarchie française*, nos 329 à 332, par Hte Lecomte. A Paris, chez Delpech, quai Voltaire, n. 23.

230. *Narcisse*, gravé au burin, d'après Albrier. A Paris, chez Tavernier, rue Saint-Jacques, n. 219.

231. *Mme Mainvielle Fædor*, lith. par Laurent.—*Bernard Léon dans l'Artiste*, par Chasselat, A Paris, chez....

232. *Cambronne à l'affaire de Waterloo*, portrait en pied, à l'aquatinta.—*Rapp*, id.—*Augereau*, id.—*Eugène de Beauharnais*. A Paris, chez Esbrard, rue du Temple, n. 15.

233. *L'Orage*, par Béranger, lith. par Hte Bellangé. A Paris, chez Engelmann, rue Louis-le-Grand.

234. Une planche encadrée d'une vignette avec le portrait de Sennefelder. A Paris, chez Frère de Montizon, rue de Tournon, n. 11.

235. *L'heureux séjour, céleste bénédiction de la très-sainte et seule adorable Trinité*. A Paris, chez Mme Roth, place Sainte-Geneviève, n. 4.

236. *Marty, rôle de Paoli*, avec ces paroles au bas: *Livrez-vous à la joie, la Corse est libre.*—*Le général Thiard*, portrait ovale.—Planche d'ornemens, par Dubois, n. 2. 1822. A Paris, chez Engelmann, rue Louis-le-Grand, n. 27.

237. *Concert de guitare et de harpe*, claire-voie pour éventail, par Pomel.—*L'Amour aveugle*, id., id.—*Chinoise et son enfant*, id.—*Jeune fille effeuillant une fleur*, id.—*Le Troubadour offrant une couronne*, id.—*Jeune fille brisant l'arc de l'Amour*, id. —*Les Castagnettes*, id. — *Amant et sa maîtresse écrivant leurs noms sur un rocher* id.—*Amant couronnant sa maîtresse*, id.—*Espagnol offrant un présent à une bergère*, id.—*L'Homme entre deux femmes*, id. — *L'Amour jouant à la bascule avec une jeune fille*, id. A Paris, chez Louis Legrand.

238. *Saint-Jean-Baptiste dans le désert*, gravé au pointillé, d'après Bouchot, par Geoffroy. A Paris, chez Coreghetti, rue Galande, n. 51.

239. *Mapa, general de Espana y Portugal, o nuevo atlas compuesto en 63 puegos, per don Maria Antonio Calmet de Beauvoisin*. Quatre feuilles nos 2, 3 et 4, plus le plan de Gibraltar, 1821, par Malo. A Paris, chez le chevalier Calmet de Beauvoisin, rue du Marché-aux-Chevaux, n. 11.

240. *La veuve Milon pleure son époux* (Tiré du premier navigateur de Gessner), au pointillé.—*Conversation de Mélide avec sa mère*, id. — *Songe de Daphnis*, id.—*Mélide aperçoit Daphnis*, id.—*Chimène demande à Ferdinand vengeance contre Rodrigue*, claire-voie au pointillé.—*Rodrigue condamné à l'exil par Ferdinand*, id.—*La Passe du cerceau*, id.—*La Frayeur maternelle*, par Bosselmann, id.—*Richard Cœur-de-Lion présente Blondel à Marguerite*, id.—*La Danse du schall*, id.—*Fernand Cortez recevant les présens des tribus sauvages*, id.—*Fernand Cortez assistant à la toilette de Coranba*, id.—*Aline, simple villageoise*, id, par Nargeot.—*Aline, reine de Golconde*, id.—*Emma*, ou *la Préférence*, id.—*Emma*, ou *la Bienfaisance*, id.—*Télémaque et Mentor dans l'île de Calypso*, par Pomel.—*Télémaque raconte ses aventures à Calypso.*—*Télémaque séduit par Eucharis, nymphe de Calypso.* — *Télémaque consolé par Termosiris.*—*Télémaque captif du roi Sésostris.*—*Minerve donne à Télémaque ses dernières instructions.*—*Le Fandango*, par Bosselmann. — *L'Amour évantailliste.* — *La Beauté aiguise les traits de l'Amour.*—*L'Amour voyage avec la Folie*, par Pomel.—*L'Amour imprudent.*—*L'Amour soumet l'Orgueil.* — *Psyché et l'Amour.*—*La Beauté désarme l'Amour.*—*Mangez mes petits.* — *La Satisfaction.*—*C'est pour maman.* — *La Petite pourvoyeuse.* —*Le Messager fidèle*, par Bosselmann. — *Devine qui?* —*La premiere faveur.* —*L'Objet aimé.*—*Le Bouquet désiré.*—*Ah! le bel oiseau.* — *Le Piége d'Amour*, par Pomel. —*L'Œuf cassé.*—*La petite Jardinière.*— *Le Musicien.*—*Le Perroquet*, par

Teillard.—*Le Jeu de Volant.*—*Le petit Carlin.*—*La Mandoline*, par Bosselmann. A Paris, chez Boulard, rue Saint-Martin, n. 112.

241. *Joseph Mérilhou, avocat*, par Fromant.—*Philippe-Simon Dupin*, id.—*Pierre-Antoine Berryer fils*, id.—*Nicolas-Jean-Baptiste Trivier*, id. A Paris, chez Cheyère, rue Mézières, n. 8.

242. *Les Quadrupèdes*, planche contenant huit caricatures, dont *la Hyene et l'Eléphant*, eau-forte. A Paris, chez Lambert, rue Serpente, n. 10.

243. *Volatile caractérisée*, planche n. 6. — Huit sujets, dont *l'Etourneau et la Grue*, eau-forte. A Paris, chez Ledoyen, rue du Coq, n. 6.

244. *Carte du département de la Meurthe*, par Michel. A Nancy, chez Michel.

245. *Vestale condamnée avec le fruit de ses amours*, lith. par Cornillon. A Paris, chez Cornillon, rue des Boucheries-Saint-Germain.

246. *Paul-Henri Marron, président du consistoire de l'église réformée à Paris*, lith. par Weber, d'après Waflard.—*Le Rendez-vous de Jean-Jean*, d'après Horace Vernet.—*Vue de la maison des fous à Charenton*, par K. 1822.—*La dernière touche*, caricature coloriée. — *Recueil de marines*, par Théodore Gudin. 1822. Six planches. — *Arboration du drapeau blanc à Bourg*, lith. par Engelmann. A Paris, chez Engelmann, rue Louis-le-Grand, n. 27.

247. *Henri IV*, vignette. A Paris, chez Fontaine, rue du Four-Saint-Germain, n. 28.

248. *Collection des costumes des diverses provinces de l'Espagne*, par Pigal, n°s 57 à 64 inclus. A Paris, chez Langlumé, rue de l'Abbaye.

249. *Joli garçon !...* caricature coloriée par P. F. A Paris, chez Cheyère, rue Mézières.

250. *Antoine Bon Dubois, professeur à l'école de médecine de Paris*, lith. par Feuchère. A Paris, chez....

251. *Mme Campan* (Henriette Genet), médaillon lith. par Motte. A Paris, chez

---

MUSIQUE.

82. Canon à trois voix, par X. Lefèvre. Prix, 1 fr. 50 c.—*Le Cri de la vérité*, chanson patriotique, par Plantade. Prix, 1 fr. 50 c.—*Vive le Roi!* chant à trois voix, par X. Lefèvre. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez H. Lemoine, rue de l'Echelle, n. 9.

83. Rondo alla cosaca, concertant pour flûte et piano. Œuvre 21, par M. et Mme Farrenc. Prix, 4 fr. 50 c. — Chasse et rondo de L. A. Loullié, arrangés à quatre mains pour le piano, par Mezger. Prix, 5 fr. A Paris, chez Simon Richault, rue Grange-Batelière, n. 7.

84. *Hymne sacré des anciens mystères*, mis en musique par l'initié Foignet père, avec accompagnement de harpe ou piano. A Paris, chez Bulland.

85. Duo pour piano et guitare, par F^do Carulli. Œuvre 151. Prix, 4 f. 50 c. — *Symphonie d'Haydn*, arrangée pour deux guitares. Œuvre 52. Prix, 4 fr. 50 c. — *Airs du Barbier de Séville*, par Rossini, arrangés pour guitare et violon. Œuvre 153. Prix, 4 fr. 50 c.—Deux duos pour guitare et violon. Œuvre 154. Prix, 4 fr. 50 c.—Andante varié et rondo, par Beethoven, arrangés pour deux guitares et violon. Œuvre 156. Prix, 4 fr. 50 c.—Quintetto de Mozart, arrangé pour guitare ou violon. Œuvre 156. A Paris, chez Carli, boulevart Montmartre, n. 14.

86. *Je vois là-bas de jeunes pastourelles*, valse variée pour le piano, avec introduction et finale, par Mlle Louise de Lurieu. Prix, 6 fr. A Paris, chez l'Auteur, rue d'Orléans, n. 7, au Marais, et chez Lemoine.

87. *La France aux Grecs*, chant avec accompagnement de piano, par

Doche. Œuvre 18. Prix, 2 fr. 50 c. A Paris, chez Hentz Jouve, Palais-Royal, n. 96.

88. *Le Soir*, nouvelle tyrolienne à deux voix, par Mme Martinville. Prix, 1 fr. 50 c. A Paris, chez Carli, boulevart Montmartre, n. 14.

89. Deux rondo et sonate concertante pour guitare, par C. de Marescot. Œuvre 5. Prix, 4 fr. 50 c. A Paris, chez Mme Cuchet, boulevart Montmartre, n. 14

90. Nouvelle grande sonate pour la harpe. Œuvre 31, par de Marin. Prix, 6 fr. A Paris, chez Mlles Erard, rue du Mail, n. 14.

91. *Chant héroïque dédié à l'armée française*, par M. J. P. de Béranger, avec accompagnement de piano ou harpe, par un capitaine de lanciers, 7e régiment de hussards. Prix, 2 fr. 50 c. A Paris, chez Cavagnari, passage des Petits-Pères, n. 1.

SOUS PRESSE,

Pour paraître le 6 mai chez Ambroise Tardieu, rue du Battoir, n. 12 :

Histoire de Solarice, ou la Femme martyre de son orgueil, par J. S. Quesné. Deux volumes in-12.

CHANGEMENT DE DOMICILE.

La librairie de M. Rapet est transportée, depuis le 15 avril, rue Garencière-Saint-Sulpice, n. 17.

VARIÉTÉS.

Dans le *Catalogue d'une collection de livres* dont la vente commencera le 7 mai (voy. n. 1951), on remarque quelques articles dignes de l'attention des amateurs; mais ce qui doit surtout les frapper, c'est une *Collection d'autographes contenant plus de* 550 *pièces rangées systématiquement.* Ces autographes forment cent quarante-trois numéros. La plus ancienne pièce est une chartre du XIe siècle, de Robert, duc de Normandie. Il y a seize chartres des XIIIe et XIVe siècles. Toutes ces pièces sont classées par ordre chronologique. Lorsque cela a été nécessaire, le rédacteur du catalogue a établi des sous-divisions: rois, princes, ministres, prélats, gens de lettres, depuis l'abbé Guyot, commis à la douane de la pensée jusqu'à Voltaire, chacun pourra choisir suivant ses besoins ou ses goûts.

☞ Dans le n. 37 de la *Revue encyclopédique* (janvier), on lisait un premier article de M. Chaussard sur les traductions de l'*Essai sur l'homme*, de Pope, par Delille et par Fontanes. Un second article fait partie du n. 38 (février.) Si les mânes du grand-maître de l'Université ne sont pas contents de ces articles, c'est que les mânes d'un flatteur aiment mieux la flatterie que la franchise; mais les lecteurs pensent autrement. Dans le n. 39 de la *Revue encyclopédique* (n. 39), on remarque les pages 556 à 572, où M. J. C. L. de Sismondi rend compte des *Observations sur la société et les mœurs en Amérique*, un volume in-8°, publié à Londres en 1821.

☞ M. L. Loyson, inspecteur de l'Académie d'Orléans, a déclaré que *Cécile Delaville*, ouvrage annoncé sous le n. 4399 de 1821, n'est point de feu Charles Loyson son frère.

☞ M. Edgerton Brydges a fait réimprimer à Genève en 1821, et à quatre-vingt-sept exemplaires seulement, le traité de Pierius Valerianus *De Litteratorum infelicitate*. L'anonyme qui, dans la *Revue encyclopédique* (février 1822, page 407), a rendu compte de cette réimpression, dit : *Ménage s'étonne que Bayle ou quelqu'autre savant n'ait pas entrepris d'augmenter le livre de Valerianus*. Il paraît singulier, au premier abord, que Bayle soit cité par Ménage; mais, 1°, il n'y a là rien d'impossible, puisque Ménage n'est mort qu'en 1692, année où Bayle était déjà connu; 2° le sens du passage rapporté se trouve dans le *Menagiana* de 1694.

☞ Le 41e cahier du *Journal des Voyages par J. T. Verneur* (mars 1822), contient, pages 383-387, le *Budget de la ville de Lyon pour* 1821, montant en recettes comme en dépenses à près de trois millions.

AU RÉDACTEUR.

Paris, ce 19 avril 1822.

Monsieur,

Après avoir publié avec exactitude cinquante-deux volumes de mon édition complète de Voltaire en 75 volumes in-12, j'avais prié les personnes qui m'honorent de leur confiance, de m'accorder un repos de huit jours dont je prévoyais avoir besoin pour écarter quelques difficultés qui viennent enfin d'être levéees.

L'USUFRUIT *exclusif* et *indéfini* des *clichés* du VOLTAIRE auquel le public a attaché mon nom, m'est assuré; M. Garnery en conserve la NUE PROPRIÉTÉ.

Les livraisons hebdomadaires auront lieu à l'avenir les jeudis, à compter du 25 de ce mois.

En vous priant, Monsieur, d'avoir la complaisance d'insérer cet avis dans le plus prochain numéro du *Journal de la librairie*, mon but est de prévenir MM. les libraires qu'il ne doit y avoir dans le commerce d'autres éditions, produit des *clichés* dont je signale ici l'existence, que celles qui portent au titre ÉDITION-TOUQUET, et dont les exemplaires avoués par moi sont revêtus de ma signature ou de ma griffe.

Agréez, etc. TOUQUET.

NECROLOGIE.

JOLY DE BEVY, page 190-191, ajoutez :

X. *De la Nouvelle Eglise de France*, Paris, L. G. Michaud. 1816. In-8° de 24 feuilles.

XI. *Prières à l'usage des fidèles dans les tems d'affliction et de calamités, tirées des psaumes de David et des cantiques compris dans les divins offices de l'église, traduction de J. F. Laharpe. On y a joint des instructions sur la nécessité et les conditions essentielles de la prière, tirées du Commentaire des psaumes du P. Berthier.* Dijon (de l'imprimerie de Frantin), chez Coquet. 1817. In-12 de 187 pages.

Cette compilation n'a pas vu le jour ; elle est restée tout entière chez l'imprimeur, d'après les ordres de l'auteur.

C'est encore à M. Amanton que je dois l'indication de ces deux ouvrages, qu'il m'a transmise directement.

Le *Traité de la nouvelle église* m'était connu. Un de mes amis de Dijon me l'avait même, dès 1816, signalé comme étant de M. de Bevy ; mais le silence de M. Amanton me jetait dans l'incertitude, et j'aimai mieux ne pas parler de l'ouvrage. Aujourd'hui, j'ai deux autorités au lieu d'une. Je crois que cet ouvrage de M. de Bevy a été violemment critiqué dans les *Annales de la religion*.

Quant aux *Prières*, je n'en avais aucune connaissance avant la lettre que M. Amanton m'a fait l'honneur de m'écrire, sous la date du 27 mars, et dans laquelle il me dit : « J'en ai sous les yeux un exemplaire que » je tiens de M. Joly de Bevy fils. »

AVIS.

MM. Schaumbourg et compagnie, libraires à Vienne (Autriche) prient MM. les libraires de Paris qui auraient des catalogues ou prospectus à leur adresser, de les vouloir bien remettre chez M. Arthus Bertrand, libraire, rue Hautefeuille, n. 23, qui est chargé de leurs affaires. Tout ce qui leur sera adressé par la poste, sera refusé.

DE L'IMPRIMERIE DE PILLET AINÉ, RUE CHRISTINE, N. 5.